



Programme de la Formation de Costumier de Spectacle.

Formation de niveau III

Année préparatoire facultative et indépendante

La formation de costumier étant une spécialisation, il est indispensable de posséder une bonne maîtrise de la couture classique. Cette année préparatoire permettra aux étudiants n'ayant pas suffisamment de bases de les compléter tout en réalisant les pièces de costumes constituant les « dessous ». Par le travail technique, il acquièrera le niveau pour intégrer sans difficulté la formation grâce aux pièces d'études : étude des poches, étude des cols, étude des manches, montage des pièces. . .

Par l'étude et la réalisation des dessous, il entrera de plein pied dans l'univers du costumier prenant ainsi de l'avance sur la formation elle-même : juponnage, chemiserie, serre-taille en corps piqué. . .

Cette année est facultative si l'étudiant est au niveau pour intégrer directement la formation de costumier proprement dite. Elle est indépendante si des personnes veulent avoir une approche de ce métier sans pour autant en suivre un cursus complet.

Elle s'adresse donc tout aussi bien à de futurs étudiants qu'à un public curieux et amateur de belles œuvres. C'est par exemple une bonne approche pour les joueurs de jeux de rôle, de cosplay. Dans ce cas de figure, les exercices composant le cursus de cette année pourront être personnalisés en fonction du souhait à long terme de chacun.

8 mois - mi-temps - 25 heures hebdomadaires.

Lundi au Vendredi 9h 00 - 14h 00.

Il faut compter un temps de travail personnel important.

Total: 750 heures.

Présentation des travaux lors du défilé de fin d'année et notation en vue de l'entrée en formation de Costumier.

Attestation de formation.

Contenu:

Evolution des pièces constitutives du costume - Etude de cape - Etude des costumes humbles : paysannerie, ouvriers - Travail de recherche sur la « cour de Bourgogne » - Exposés, Prise de parole - Documentation - Maquettes - Echantillonnage - Achats de tissus et matériaux - Coupe simple et mises aux mesures - Essayages - Réalisation de dessous - dessin.

Périodes étudiées:

La toge antique : Drapé et pièces d'habillement

Le Moyen-âge : la cour de Bourgogne et la paysannerie

Le XIX : costume ouvrier et paysan

1 mars 2019

Tabarmukk

58, rue Didot 75 014 Paris. Tél : 01 45 42 43 50

Licence 2° catégorie d'entrepreneur de spectacles n° 2-1060518

www.tabarmukk.eu www.tabarmukk-agera.eu contact@tabarmukk.eu

N° de SIRET : 432 384 733 000 31 APE : 90 03 B N° URSSAF : 930 171 830 898 001 01 17

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 51587 75 auprès du préfet de région d'Ile de France.

